**Сценарий театральной постановки «Но были они ленинградцы!»**

Театральная постановка «Но были они ленинградцы!» посвящена героическим годам обороны Ленинграда, всем, кто в тяжелые годы блокады не сломился, не потерял мужества.

**Возраст участников**: 11-12 лет.

**Продолжительность** спектакля: 15 минут.

**Костюмы:**

Ведущие: форменная военная одежда с пилотками

Остальные дети: старые платья, брюки, пальто, телогрейки, платки, ботинки

**Реквизит:**

Стол и два стула

Ведро

Два кусочка черного хлеба

Санки

Свеча в жестяной банке

Карандаш

Простенькие детские игрушки (плюшевые мишки, старые куклы и др.)

**Сцена 1.**

*Настя и Макар выходят на авансцену*

**Настя**: Это был такой замечательный день!

**Макар**: Июньское солнце радовало нас своими теплыми лучами, воробьи заливались веселым чириканьем и казалось, что весь мир – это огромный яркий праздник!

**Настя**: Занятия уже закончились и только старшеклассники еще приходили в школу, готовясь к выпускному. Мы же радовались каникулам.

**Макар**: В том году мы еще часто собирались во дворе у Генки… Мы любили разжечь костер, поиграть в жмурки и просто поговорить,

*(Сцена: веселая музыка, дети играют в жмурки, постепенно они останавливаются запыхавшись. Каждый произносит свои слова, сопровождая их соответствующими словам движениями, жестами)*

**Сергей**: Я очень люблю лечь животом на папино колено, опустить руки и ноги и вот так висеть на колене, как белье на заборе.

**Амалия**: А я очень люблю играть в шашки, шахматы и домино, только чтобы обязательно выигрывать. Если не выигрывать, тогда не надо.

**Маша**: Я люблю слушать, как жук копается в коробочке.

**Дарина**: А я люблю в выходной день утром залезать к папе на колени, чтобы поговорить с ним о собаке: как мы будем жить просторней, и купим собаку, и будем с ней заниматься, и будем ее кормить, и какая она будет потешная и умная, и как она будет воровать сахар, а я буду за нею сама вытирать лужицы, и она будет ходить за мной, как верный пес.

**Кирил**л: А я ужасно люблю рассказы про красных кавалеристов, и чтобы они всегда побеждали.

**Полина**: А очень любила гулять с мамой и папой по моему любимому Ленинграду!

*Звучит фонограмма сообщения Левитана о начале войны. В это время дети уходят со сцены, остаются Настя и Макар*

**Сцена 2.**

**Наст**я: Блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года. В планах гитлеровских оккупантов было стереть с лица земли город и уничтожить всех ленинградцев. Осаждённый Ленинград 872 дня боролся за жизнь.

**Макар**: Ежедневные бомбардировки и страшный голод не сломили его жителей, город продолжал жить и бороться. Оборона Ленинграда и блокада — урок беспримерного мужества всей стране, всему миру.

*(Дети по одному выходят на сцену, встают рядом с уже стоящими на сцене)*

**Амалия**: Безоблачное детство, говорят,

Для нас с тобой, вступивших в этот мир,

**Максим**: А мы сегодня вспомним тех ребят,

Кто опалён войною страшной был.

**Лера**: Обычные девчонки и мальчишки,

Шагнувшие в войну не понаслышке,

**Аня**: Вам, чьи имена освящаются,

Вам, опалёнными войною, посвящается…

*(Все дети уходят со сцены*

*(Звучит песня «Священная война», 1ый куплет с припевом)*

*Выходят ведущие.*

**Макар**: Опять война, опять блокада…

А может, нам о них забыть?

Я слышу иногда: «Не надо

Не надо раны бередить»

**Настя**: Я не напрасно беспокоюсь,

Чтоб не забылась та война:

Ведь наша память – наша совесть,

Она, как сила, нам нужна…

*(Ведущие уходят)*

*( Звучит фрагмент “Седьмой симфонии» Д.Шостаковича)*

**Сцена 3.**

**Девочка и сестренка (Алиса и Даша)**

*На сцене стол, за которым сидит девочка, и рядом с ней маленькая сестренка, голова сестренки склонилась на плечо девочки. Заклеенное окно, радио)*

**Алиса:**  *(читает стихи и смотрит стеклянным взглядом в зал)*

Я говорю с тобой под свист снарядов,

Угрюмым заревом озарена.

Я говорю с тобой из Ленинграда,

Страна моя, печальная страна…

Над Ленинградом - смертная угроза…

Бессонны ночи, тяжек день любой,

Но мы забыли, что такое слёзы,

Что называлось страхом и мольбой

*(смотрит на сестренку и говорит обращаясь к ней)*

Как это верно: нет страха, осталась одна ненависть к фашистам: они думали, что мы испугаемся и сдадимся, не на таких напали: не видать им нашего Ленинграда!

*(В зал говорит, гладит сестренку по голове):*

Господи, как я люблю стихи Ольги Бергольц: они вливают в меня силы, обогревают меня, дают надежду. Нас осталось всего двое (смотрит на сестренку), я веду записи о своей семье – пусть знают о нас, о тех, кто жил и ещё живёт в самом лучшем городе на свете!

***Голос по радио (или выходит ребенок и в рупор объявляет)****:*

Внимание, внимание! Воздушная тревога! Начинается артобстрел! Всех просим спуститься в бомбоубежище!

*(Слышен звук артобстрела (фонограмма),*

*Девочка берет за руку сестренку, уходят)*

**Сцена 4.**

*Сцена «Юрка, Котька и Колька»*

*Появляются Коля и Котька. У Коли в руках санки.*

Юрка: Эй, мелюзга! Куда это вы с санками собрались?

Котька: Кататься!

Юрка*: (подскакивает к ним, хватает за шивороты)*

Эй, ври, да не заливай! Кто сейчас с горки катается?

Колька: *(вырывается)* Что пристал?! Дела у нас!

Юрка: Ага, дела.. *(жалобно)* А вы не за едой случайно едете? Ну, там, склад какой разбомбило или магазин?

Колька: Ты, кроме еды о чем-нибудь думать можешь?

Юрка: А вы можете?!

Котька: (*присаживается)* Можем! Расскажи ему, Колька, все равно не отвяжется. А мы опоздаем!

Колька: Ну, слушай, прилипала! Мамка наша на Васильевском острове работает, это километров за пять отсюда. А трамваи уже с лета не ходят.

Юрка: Ну. И что?

Котька: И то! Она по два часа на дорогу тратит! Домой приходит совсем уставшая. Мы ей с Колькой тазик с горячей водой ставим, что бы опухоль с ног прошла. А она все равно час сидит, как неживая.

Коля: И вот мы с Котькой придумали - какой день уже ходим ее встречать с санками - пусть хоть обратно будет не идти, а ехать!

Юрка: Ничего себе! А что мать?

Котька: *(усмехнулся*)Первый раз, когда нас увидела на Васильевском, чуть по шее не дала. Да сил не было. А Колька так строго ей: «Садись! Будем тебя возить. Мужики мы или нет?»

Колька: *(засмущался*)А кто о ней позаботиться, если не мы? Папка на войне погиб еще в июне.

Юрка: Ну, вы молодцы, мелюзга..

Котька: *(толкает брата в бок*)Помнишь, она обмануть нас хотела: Говорит утром: «Не встречайте сегодня, у  меня сверхурочная работа!» Но нас не проведешь!

Коля: Не, ну все-таки обманула нас. Два раза. Другим путем пошла с работы, через мост Строителей.

Юрка: А вы что?

Коля: Мы разделились - я дежурил на Строителя, а Котька - на улице Тучкова. Потом вместе домой поехали.

Котька: Она даже испугалась, когда меня одного с санками увидела - думала что Колька в бомбежке погиб.

Коля: Ладно, пора,  Бывай, Юрка!

Юрка: Пока, мелюз..мужики!

*\*жмет им руки. расходятся*

**Сцена 5.**

**Девочка и Солдат (Макар и Соня).**

*Занавес закрывается. Свист метели, ветра.*

*На авансцене Соня несет ведро, навстречу ей идёт солдат.*

Солдат: Ты далеко живёшь? Родные есть?

Соня: На Большой Морской, недалеко. Братик дома, а мама работает на Кировском, но два дня уже не приходит…

Солдат: Понятно. Ничего, держись. Вот, возьми! *(протягивает 2 кусочка хлеба*)

Соня: Спасибо. А Вы? Как вас зовут?

Солдат: Владимир – встретимся после войны: живи! *(Уходят за разные стороны занавеса)*

**Сцена 6.**

**«Дневник Тани Савичевой» (Даша)**

*(Сидит за столом в пуховом платке и валенках, пишет, говорит вслух)*

«Женя умерла 28 дек. 12.30 час. утра 1941 г.».

*(Смотрит в зал, переворачивает страницу)*

«Бабушка умерла 25 янв. Зч. дня 1942г.».

*(говорит в зал)*

Голод — когда изо дня в день голодает голова, руки, сердце — все, что у тебя есть, голодает. Сперва голодает, потом умирает.

(пишет, склонившись к столу)

«Лека умер 17 марта в 5 часов утра 1942г.».

*(говорит в зал)*

У Леки был свой угол, отгороженный шкафами, он там чертил.

Зарабатывал деньги черчением и учился. Леке был нужен всего лишь маленький кусочек хлеба. Каждый день. Как лекарство от смерти. Леке не хватило лекарства…

*(кутается в платок)*

«Дядя Вася умер 13апр. 2ч. ночь 1942г.».

*(натягивает платок посильнее)*

«Дядя Лёша 10 мая в 4 ч. дня 1942г.».

*(говорит в зал)*

Я уже давно перестала петь и не замечаю, что заикаюсь. Я уже не играю в учительницу. Но не сдаюсь — живу. Фашисты убили половину меня, а может быть, больше половины. Но со мною мама, и я держусь

*(пишет, утирает слезы)*

«Мама 13 мая в 7.30 час.

*(говорит в зал)*

Я не написала слово «умерла». У меня не хватило сил написать это слово.

*(опускает голову на стол, затем поднимает её)*

«Савичевы умерли».

«Умерли все»

 «Осталась одна Таня».

**Полина** *(выходит на авансцену***)**: Таня Савичева не стреляла в фашистов и не была разведчиком у партизан. Она просто жила в родном городе в самое трудное время. Но, может быть, фашисты потому и не вошли в Ленинград, что в нем жила Таня Савичева и жили еще много других девчонок и мальчишек, которые так навсегда и остались в своем времени.

**Сцена 7.**

*Дети выходят по одному на сцену*

**Яша**: Я мечтал был водителем трамвая. Чтобы люди по утрам мне улыбались и говорили: «Спасибо!»

**Маша**: А я хотела быть портнихой и шить красивые платья и рубашки! Первое платье я бы сшила своей мамочке!

**Сергей**: А я хотел быть летчиком. Потому что я очень люблю смотреть на небо!

**Дарина**: Нас расстреляет немецкий самолет. В сентябре 41 года.

*(все поворачиваются спиной к залу и делают шаг вглубь сцены, склоняют головы)*

**Амалия**: У меня была мечта-стать врачом. Детским. Я была бы очень доброй, как доктор Айболит!

**Лера**: Мы с братом хотели стать строителями. Как наш папа.

**Максим**: Мы погибнем в декабре 41-го под артобстрелом на Васильевском.

*(все поворачиваются спиной к залу и делают шаг вглубь сцены, склоняют головы)*

**Алиса**: Я мечтала сначала стать геологом, потом решила стать поваром. Чтобы никогда больше не голодать. Я умру в феврале 42-го. От истощения.

*(поворачивается спиной к залу и делает шаг вглубь сцены, склоняет голову)*

**Аня**: А я мечтала стать артисткой! Как Любовь Орлова. Бабушка говорила, что у меня талант. Я погибну в октябре 42-го. Не успею добежать до бомбоубежища.

*(поворачивается спиной к залу и делает шаг вглубь сцены, склоняет голову)*

**Соня**: я вот хотела быть астрономом, чтоб не спать по ночам и наблюдать в телескоп далекие звезды,

**Кирилл**: а я мечтала стать капитаном дальнего плавания, чтобы стоять, расставив ноги, на капитанском мостике, и посетить далекий Сингапур, и купить там забавную обезьянку.

**Полина**: А у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полоски для мчащихся машин.

**Амалия**: Мы погибнем осенью 1941 года, когда фашистские мессеры разбомбят корабль с эвакуированными из Ленинграда детьми.

*(все поворачиваются спиной к залу и делают шаг вглубь сцены, склоняют головы)*

*Настя и Макар выходят на авансцену*

**Настя**: Мы с Макаром останемся живы.. И теперь у нас с ним одна мечта - пусть больше никогда..

**Макар**: НИКОГДА не повторится война.

**Сцена 8.**

*Все дети поворачиваются лицом к залу, встают теснее друг к другу, исполняют песню "Ленинградские мальчишки" из фильма «Зеленые цепочки»(Автор слов: Вадим Коростылёв, композитор: Исаак Шварц. В руках у детей простенькие старые детские игрушки. На переднем плане Таня Савичева (Даша)с завернутой в пуховый платок куклой в руках, держит куклу, как ребенка.*

В далеком, тревожном военном году,  
Под гром батарей у страны на виду.  
Стояли со взрослыми рядом  
Мальчишки у стен Ленинграда.  
  
На парте осталась раскрытой тетрадь.  
Не выпало им дописать, дочитать,  
Когда навалились на город  
Фугасные бомбы и голод.

[Подробнее](https://yandex.ru/an/count/WbaejI_zOoVX2Lah0bqI0FEWVoOQbKgbKga4mGHzFfSxUxRVkVE6EzyBGtQy57JPuGef5L5TM5dyu4_dqsd_70Nz65chGZM4b8geIRLr24pPfDdpe00P49JAH1GwIccE67GSCyI1TSecdcXfQMbfQUdiY4uIAQ0n0aMzWFAvXFEvW2OCG8KLe6K02gm0BGDGNmLe6O3Q2z0kq2DA0Te5UjmLe9tUFFRKnlFf10BOU9HivNoF_kxYFeHf7n-y7xBU0zV48k2BUuAXB0DyIOzeg8X6XLeayVZG69h1mNe-lIWXMfum3khTUAV021NmHtO-tp3PU7rQcytk0zysW6CsV2Tiu3x3IS0RjhwEq4ke1XwY1XxYW4xMznfz0o6J9NPyUzQHXhlXl6I47KqG9J001HR05aKFBqwIJ36PvC8onA1jUic0BC6G_Luf9OpOHQObJ5Zi31d7SaV1iD0SGsuoQS5CUjGMp3S0m0neJiGaee3fVX16594vK2vfwWqrlpwjhSdrQMtDVIdtnHJkVXY1j0-EYVpVcCZlrUdwMfskdnM0hEkwZgNDDdbUJNIZZH6xHdgdwQol8rHhz6RcrvVzt1yKB4_sUNvKNp_sUHvym5cNrzkF7f3UMqCi5jP2YiN2Mg_zuECfosShW4qXyRhNCqjT6L42A2P6wmYFvKgbKcdTqiI4lLH0-Os0P2kWBR163HZyl-9D362sMaQP1FDU_9TKFoNuvazY4FgMyD_yqBcNoNme5V0wE7WcVclyrOs7TJ2iH7MV3xR1sEivU-bDEFmSoBwTvWv-yyIW~2)

И мы никогда не забудем с тобой,  
Как наши ровесники приняли бой.  
Им было всего лишь двенадцать,  
Но были они ленинградцы!