

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска  
«Средняя общеобразовательная школа №84»

Проект по информатике

на тему:

**«FL STUDIO как программа для создания музыки»**

**Работу выполнил:** ученик 9 «А» класса

Атапин Егор Витальевич

**Руководитель проекта:** учитель  
информатики

Феклистова Мария Николаевна

Новосибирск 2023

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. FL STUDIO программа для создания музыки .....	5
1.1. Fl studio как программа для создания музыки .....	5
1.2. История создания программы Fl studio.....	5
1.3. Плюсы и минусы программы Fl studio .....	6
Глава 2. Музыкальный жанр Фонк.....	7
2.1. Фонк как жанр музыки .....	7
2.2. На какую аудиторию рассчитан .....	8
2.3. Отношение общества к данному жанру музыки.....	8
Глава 3. Практическая часть. ....	10
3.1. Создание фонк в fl studio.....	10
Заключение .....	14
Список использованных источников .....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	16

## Введение

В современном мире все меняется с большой скоростью. Искусство тоже меняет свои формы с течением времени. Появляются новые жанры, виды и стили. В том числе трансформируется и музыкальное искусство.

Поэтому **актуальность** данного проекта: почти каждому современному молодому человеку необходимы новые инструменты для самореализации или самовыражения. И создание музыкальных произведений является истинным видом самовыражения как вид самовыражения.

Существует множество программ – звуковых редакторов, с помощью которых можно создавать аранжировки, такие как:

- ✓ Cakewalk Sonar
- ✓ Steinberg Cubase
- ✓ Reason
- ✓ Ableton Live
- ✓ FL Studio
- ✓ Roll Tools
- ✓ Logic Studio
- ✓ Linux MultiMedia Studio

В данной работе мы рассмотрим программу, с помощью которой и можно написать аранжировку без всяческой музыкальной грамоты. Эта программа **FL Studio**. «Fl studio»- это программа для написания музыки. Такие программы еще называют «DAW», либо «сиквенсор», либо «цифровая рабочая аудио станция», поэтому, если вас спросят в какой дав вы пишете – это тоже самое, что и в какой программе вы пишете. Fl studio не единственная «DAW» в своем роде, есть еще много других. Отличаются они по сути только удобством и функциями, звук у них у всех одинаковый, Fl-это полноценная, профессиональная программа, которая ничем не уступает и ничем не превосходит. Они все по-своему хороши. В одних «DAW» удобнее писать музыку, в других сводить, то есть обрабатывать вокал и музыкальные

дорожки. Функции и инструменты FL Studio обладает широким спектром инструментов и функций, включая пошаговый секвенсор, piano roll и микшер.

**Цель исследования:** рассмотреть возможности создания музыки в программе FL Studio и создать собственную музыкальную композицию в программе FL studio 20.

**Задачи исследования:**

1. Изучить «FL studio» как программу для написания музыки.
2. Рассказать историю создания FL studio.
3. Выявить плюсы и минусы программы FL studio.
4. Рассказать, как создаются музыкальные произведения (на примере создания музыкальной композиции в жанре фонк).
5. Описать создание собственной музыкальной композиции.

**Объект исследования:** программа FL studio.

## **Глава 1. FL STUDIO программа для создания музыки**

### **1.1. Fl studio как программа для создания музыки**

Почему я выбрал именно Fl studio? Потому что Fl studio самая популярная программа для написания музыки в FL Studio мощные инструменты для создания музыки интуитивно понятный интерфейс и рабочий процесс совместная работа и совместное использование стали проще бесконечные возможности для творчества. FL Studio, также известная как FruityLoops, представляет собой цифровую звуковую рабочую станцию (DAW), которая завоевала огромную популярность среди музыкантов и продюсеров благодаря удобному интерфейсу и универсальным функциям. Программа предлагает широкий спектр инструментов для сочинения, аранжировки, микширования и мастеринга музыки, что делает ее идеальным выбором как для новичков, так и для профессионалов музыкальной индустрии. Одним из самых больших преимуществ использования FL Studio является его обширная библиотека синтезаторов, сэмплеров и плагинов эффектов, которые можно использовать для создания самых разных звуков и текстур. Программа также поддерживает многодорожечную запись, сегментирование MIDI и автоматизацию, что позволяет пользователям экспериментировать с различными инструментами и аранжировками, пока они не достигнут желаемого результата.

### **1.2. История создания программы Fl studio**

FL Studio, ранее известная как FruityLoops, представляет собой цифровую звуковую рабочую станцию, разработанную бельгийской компанией Image-Line. Впервые она была выпущена в 1997 году и с тех пор стала одной из самых популярных программ для создания музыки в мире. Программа была первоначально создана Дидье Дамбрином, который хотел создать простой, но мощный инструмент для создания музыки, который позволил бы любому создавать музыку профессионального качества со своего домашнего компьютера. В первые дни разработки FL Studio он в основном использовался для создания электронной танцевальной музыки. Уникальный

пошаговый секвенсор программы и рабочий процесс на основе паттернов сделали ее идеальной для создания повторяющихся битов и мелодий, характерных для этого жанра.

В конце 1990-х и начале 2000-х годов FL Studio начала набирать популярность как среди любителей, так и среди профессиональных музыкантов. Его удобный интерфейс и доступная цена сделали его привлекательной альтернативой более дорогим программам для создания музыки. По мере роста популярности FL Studio росли и его возможности. Были добавлены новые функции, такие как поддержка аудиозаписи и редактирования, а также широкий спектр виртуальных инструментов и плагинов эффектов.

Сегодня FL Studio используют миллионы музыкантов по всему миру, от любителей, создающих музыку в своих спальнях, до профессиональных продюсеров, работающих в крупных студиях звукозаписи. Его универсальность и простота использования сделали его одним из основных продуктов в музыкальной индустрии.

### **1.3. Плюсы и минусы программы FL studio**

FL Studio - это одна из самых популярных программ для создания музыки, которая имеет свои плюсы и минусы. Данная программа обладает широким функционалом и возможностями, что делает ее привлекательной для профессиональных музыкантов и новичков. Одним из главных преимуществ FL Studio является ее интуитивно-понятный интерфейс, который позволяет быстро и легко освоиться в работе с программой.

Также, программа предоставляет большое количество инструментов и плагинов, которые помогают создавать качественный звук и добиваться желаемого результата. Одним из недостатков FL Studio программа может потребовать мощного компьютера для работы с большим количеством звуковых дорожек и плагинов, что может быть проблемой для пользователей со слабым железом. Но использование FL Studio может привести к созданию качественной музыки и добиться успеха в музыкальной индустрии. Также,

программа может помочь раскрыть творческий потенциал и научиться работать с профессиональным оборудованием и программами. В заключение Fl Studio - это мощный инструмент для создания музыки, который имеет свои плюсы и минусы.

Несмотря на некоторые недостатки, данная программа может стать отличным выбором для тех, кто хочет заниматься музыкой и достичь успеха в этой области.

## **Глава 2. Музыкальный жанр Фонк**

### **2.1. Фонк как жанр музыки**

Фонк обожаемый многими жанр музыки. Фонк – это под жанр хип-хопа, зародившийся на юге США в начале 1990-х годов. Он характеризуется интенсивным использованием сэмплов из старых фанк- и соул-записей, а также замедленным, нарезанным и нарезанным стилем производства.

Одна из причин, по которой фонк-музыка стала такой популярной, заключается в ее способности вызывать у слушателей чувство ностальгии. Многие из сэмплов, используемых в фонк-треках, взяты из фанк- и соул-записей, которые были популярны в 70-х и 80-х годах, что может навевать воспоминания для пожилых слушателей и познакомить молодых слушателей с классической музыкой, которую они, возможно, не слышали раньше.

Вдобавок, замедленный, резкий стиль записи фонка создает гипнотический, почти трансовый эффект, который может понравиться слушателям, ищущим что-то отличное от мейнстримного хип-хопа. Социальные сети сыграли значительную роль в недавнем всплеске популярности фонка. Такие платформы, как TikTok и Instagram, как никогда упростили для артистов и поклонников возможность делиться новой музыкой и открывать для себя ее, и благодаря этим приложениям многие фонк-треки стали вирусными.

Кроме того, социальные сети помогли создать сообщество вокруг фонк-музыки, где поклонники и артисты делятся своими любимыми треками и ремиксами и сотрудничают в новых проектах.

## **2.2. На какую аудиторию рассчитан**

Целевая аудитория фанк-музыки - это в основном молодые люди, особенно те, кто вырос в 90-х и начале 2000-х годов. Эту демографическую группу привлекает ностальгическое звучание фанка и его связь с хип-хопом «старой школы».

Тем не менее, фанк также завоевал популярность среди молодого поколения, которое открывает для себя этот жанр через социальные сети. Этим поклонников часто привлекает уникальное звучание фанка и то, как в нем сочетаются элементы разных жанров. Поскольку фанк продолжает набирать популярность, вполне вероятно, что мы увидим больше артистов, экспериментирующих с этим жанром и раздвигающих его границы. Некоторые исполнители уже начинают включать элементы других жанров, таких как трэп и (EDM—электронная танцевальная музыка), в свои фанк-треки.

Тем не менее, также возможно, что популярность фанка может в конечном итоге ослабнуть, когда слушатели перейдут к следующему большому треку. Только время покажет, останется ли фанк любимым поджанром хип-хопа или исчезнет в неизвестности.

## **2.3. Отношение общества к данному жанру музыки**

В последние годы набирает популярность жанр фанк-музыки. Фанк, также известный как мемфисский рэп или хорроркор, представляет собой поджанр хип-хопа, зародившийся на юге США.

Несмотря на его растущую популярность, все еще есть много людей, которые относятся к фанк-музыке со скептицизмом и даже пренебрежением. Одной из основных причин негативного отношения к фанк-музыке являются окружающие ее заблуждения. Многие люди считают, что фанк-музыка пропагандирует насилие, употребление наркотиков и другие негативные явления.

Однако это не обязательно так. Хотя некоторые фанк-песни могут содержать явные тексты, жанр в целом не способствует какому-либо определенному поведению. На самом деле, многие фанк-исполнители

используют свою музыку, чтобы творчески и артистично выразить свою борьбу и переживания. Ещё одна причина негативного отношения к фанк-музыке – это восприятие ее как нелегитимного вида искусства. Многие люди рассматривают фанк-музыку просто как набор битов и рифм без какого-либо реального содержания или смысла.

Однако это не могло быть дальше от истины. Фанк, как и любой другой музыкальный жанр, может быть мощным инструментом самовыражения и рассказывания историй. Многие фанк-исполнители используют свою музыку для изучения сложных тем, таких как психическое здоровье, социальная справедливость и личностный рост. Несмотря на проблемы, с которыми сталкивается фанк-музыка, есть основания с оптимизмом смотреть в ее будущее. По мере того, как все больше и больше людей открывают для себя этот жанр и его уникальное звучание, негативное отношение к нему, скорее всего, исчезнет.

Кроме того, многие фанк-исполнители раздвигают границы жанра, экспериментируя с новыми звуками и стилями, которые наверняка очаруют публику в ближайшие годы. В конечном счете, будущее фанк-музыки зависит от готовности общества принять ее как законную форму искусства и оценить ее уникальные качества. Таким образом, отношение общества к жанру фанк-музыки сложное и многогранное. Хотя, безусловно, есть те, кто смотрит на фанк-музыку скептически и даже с пренебрежением, есть также много тех, кто ценит ее уникальное звучание и художественные качества.

Поскольку жанр продолжает развиваться и расти, мы все должны подходить к нему с непредвзятостью и готовностью исследовать его многочисленные грани. Только тогда мы сможем в полной мере оценить силу и потенциал этого захватывающего и динамичного музыкального жанра.

## Глава 3. Практическая часть.

### 3.1. Создание фонк в fl studio

Итак, мы уже знаем, что такое fl studio и фонк, а в качестве своей практической части, я хочу рассказать, как я делал музыку в жанре фонк в fl studio.

Но для этого надо было определиться с жанром фонка. Хотя их не так уж и много, но выбор имеется. Из всех жанров для себя я phonk house (в переводе с англ. домашний фонк) характеризуется спокойным, но постепенно ускоряющимся семплами.

Жанр phonk house - это танцевальная, ритмичная музыкальная композиция, которая вдохновляет на активное время проведение.

Запускаем программу fl studio (рис 1).

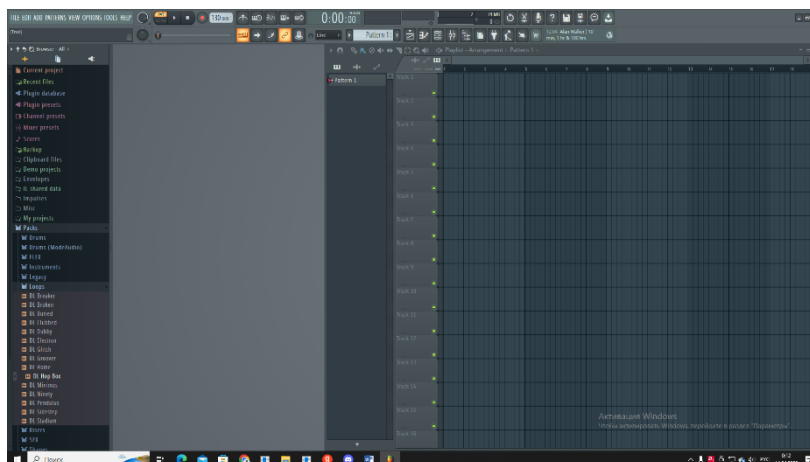


Рисунок 1 главная страница программы

В левой части программы fl studio (рис 2) находится браузер, тут много вапок, дракитов откуда мы берем семплы и ваншоты. То есть это часть откуда мы берем звуки для композиции.

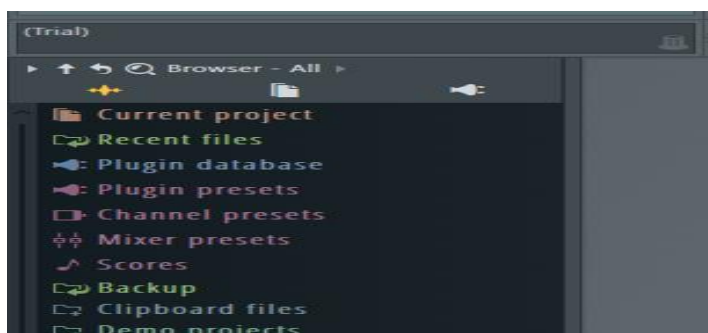


Рисунок 2 браузер программы fl studio

Рассмотрим плейлист (рис 3) в котором пишутся аранжировки, записывается вокал и перетаскивается много звуков вне зависимости какая тут дорожка. Чтобы перемещаться по плейлисту надо зажать CTRL + колесико мыши, чтобы уменьшить или увеличить плейлист зажимает ALT + колесико мыши.

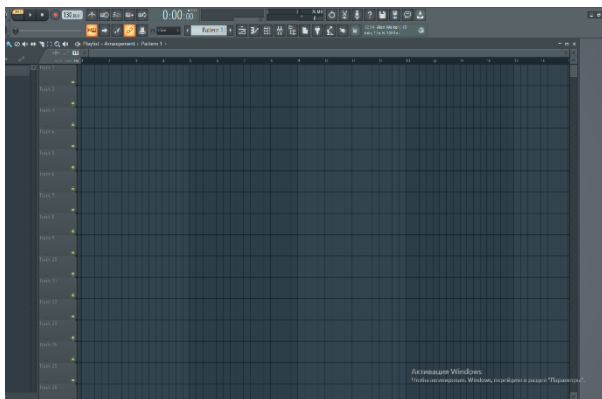


Рисунок 3 плейлист программы fl studio

Рассмотри основные инструменты, для создания музыкальных композиций:

1. Кисточка – при помощи нее мы можем вставлять или убирать звуки из плейлиста.
2. Ножик- при помощи него можно разрезать звуки.
3. Магнит – нужен для изменения параметров сетки.
4. Микшер- Микшерный пульт («микшер», или «микшерная консоль», от англ. «mixing console») — электронное устройство, предназначенное для сведения звуковых сигналов. (рис 4)

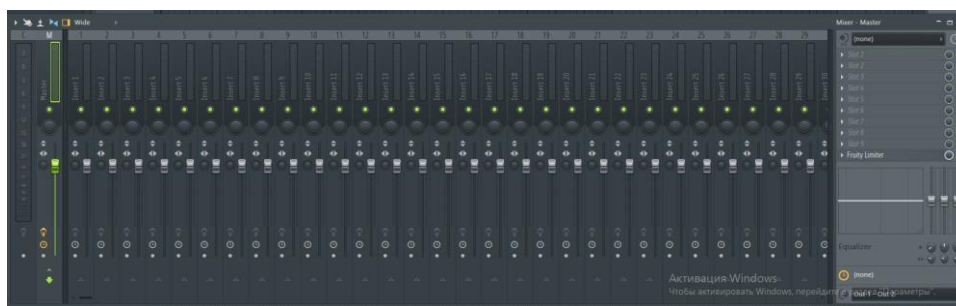


Рисунок 4 микшер программы fl studio

При создании композиции необходимо определиться с битом или ваншотом. Ваншот в музыке это название применимо к коротким сэмплам, звучащим примерно 1 секунду, иногда чуть меньше, иногда – больше. В нем я

буду использовать 2 «cowbells» и 1 «retbass» из ударных «кик бочка» который звучит как (ту), снейр рабочий барабан звучит как (тфф) и тарелка хэт (тц).

Также надо установить «bpm. beats per minute» (рис 5), удары в минуту в музыке – показатель, определяющий скорость исполнения или воспроизведения композиции.



Рисунок 5 показатель скорости исполнения

Для создания муз композиции необходимо выбрать музыкальные дорожки и расположить звуки по разным дорожкам (рис 6) после прослушивания композиции подкорректировать звучание.

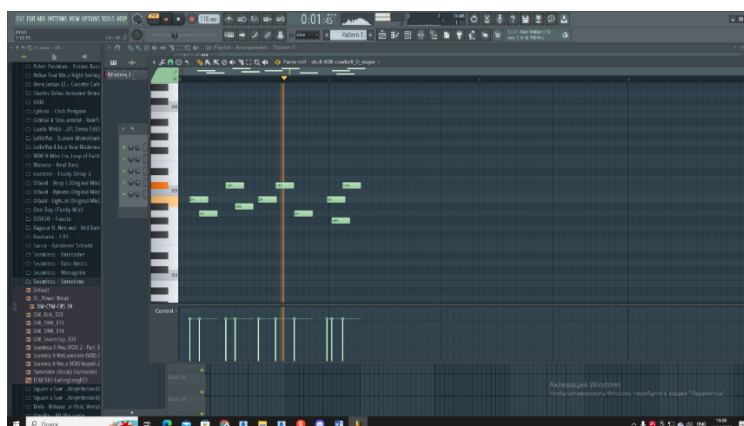


Рисунок 6 расставленные семплы на звуковых дорожках

Получившаяся мелодия неплохая, но как будто чего-то не хватает. Отправим композицию на микшер, для добавления басов придачи объема музыкальной композиции. Пропустим ее через «kickstart» (рис 7), чтобы получить эффект «сайдчейна».



Рис 7 Kikstart

Сайдчена – это способ управления какими-либо параметрами одного канала или устройства с помощью другого устройства или сигнала. Чаще всего под этим выражением понимается сайдчейн-компрессия, когда один звук (обычно бочка) управляет компрессией другого.

Для более приятного звучания пропишем бас (рис 8).



Рисунок 8 расположение басовых семплов

Обработаем звучание композиции через эквалайзер (рис 8). Эквалайзер (англ. Equalize – «выравнивать»; балансер, уравниватель; общее сокращение – «EQ»), также называется темброблок – радиоэлектронное устройство или компьютерная программа в составе высококлассных стереофонических комплексов позволяющие избирательно корректировать амплитуду сигнала в зависимости от частотных характеристик (высоты, тембра звука).



Рисунок 8 Эквалайзер

## Заключение

В современных реалиях людям необходимо самовыражение, и они пишут музыку. Для этого нужно очень много ресурсов- закупка инструментов, перепланировка помещения под музыкальную студию, обладание умением играть на музыкальных инструментах, возможно создание собственной группы.

В современных реалиях у музыкантов отпадает необходимость содержания собственной студии с неизмеримым количеством музыкальных инструментов и звукозаписывающего оборудования. Все эти функции на себя стали брать такие программы, как FL Studio. Достаточно иметь просто компьютер с наушниками и уже можно создавать собственные проекты.

Приложение привлекает богатым набором инструментов и эффектов, при этом стоит значительно дешевле полнофункциональных устройств. Мой проект поможет многим научиться пользоваться программой fl Studio, а моя музыкальная композиция даст кому-то уверенности в себе, и он создаст музыкальную композицию, которую будет слушать весь мир. **В процессе написания проекта я с нуля научился пользоваться программой fl Studio, а это важно, ведь без обучения как пользоваться данной программой ничего не получится потому как достаточно высокий порог вхождения.**


В заключении своей работы могу сказать, что цель мною достигнута, задачи выполнены в полном объеме.

## Список использованных источников

Интернет-ресурсы:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <https://www.reddit.com>
3. <https://www.youtube.com>
4. <https://fl-studio.club>

## FL STUDIO. Основные, базовые инструменты и как ими пользоваться.



Запускаем программу fl studio и на главном экране много панелей, кнопок и тумблеров (рис. 1).




Рисунок 1. главная панель fl studio.

Давайте поподробнее рассмотрим ее. Сразу в глаза бросается левая панель (рис. 2).Итак, левая панель-это браузер тут много сэмплов и ваншотов. То есть это часть откуда мы берем звуки.




Рисунок 2. браузер звуков и инструментов.

Дальше идет плейлист.

На нем мы можем писать аранжировки, записывать вокал и перетаскивать много звуков вне зависимости какая тут дорожка. Чтобы перемещаться по плейлисту, надо нажать CTRL + колесико мыши, чтобы уменьшить или увеличить плейлист зажимает ALT + колесико мыши (рис. 3).




Рисунок 3. Плейлист программы fl studio.

Один из основных инструментов в программе fl studio-это пиано ролл (рис. 4)Пиано ролл— это носитель для хранения музыки, используемый для управления игровым пианино. Пиано ролл FL Studio имеет заслуженную репутацию одного из лучших пиано роллов в индустрии




Рисунок 4. Пиано ролл в программе fl studio.

Панель инструментов (рис. 5)




Рисунок 5. панель инструментов

Кисточка – при помощи нее мы можем вставлять или убирать звуки из плейлиста (рис 6)

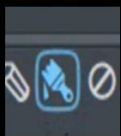


Рисунок 6. кисточка

Ножик- при помощи него можно разрезать звуки (рис.7)

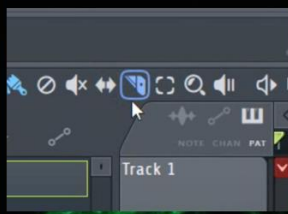


Рисунок 7. ножик

Микшерный пульт «микшер», или «микшерная консоль», электронное устройство, предназначенное для сведения звуковых сигналов: суммирования нескольких источников в один или более выходов. Также при помощи микшерного пульта осуществляется маршрутизация сигналов. Микшерный пульт используют при звукозаписи, сведении и концертном звукоусилении (рис. 8)




Рисунок 8. микшер.